

Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych dla podręcznika Nuovo Progetto italiano 1b

Nuovo Progetto italiano 1b

Temat lekcji	Kompetencje	Słownictwo i sytuacje komunikacyjne	Gramatyka, fonetyka i ortografia	Kultura
Unità 6 – A cena fuori				
<i>Per cominciare...</i> <i>Problemi di cuore.</i> Różne rodzaje lokali gastronomicznych we Włoszech. Wyrażanie uczuć.	<ul style="list-style-type: none"> - dopasowywanie obrazków do sytuacji - rozumienie tekstu słuchanego - odpowiedzi na pytania - uzupełnianie tekstu z lukami - streszczenie tekstu słuchanego - uzgadnianie przymiotników z rodzajem i liczbą rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy lokali gastronomicznych – <i>trattoria, tavola calda</i> - wyrażanie uczuć - człowiek - żywienie 	<ul style="list-style-type: none"> - zaimki dzierżawcze <i>possessivi</i> - rodzaj męski i żeński przymiotników w liczbie pojedynczej i mnogiej – przypomnienie 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: nazwy lokali gastronomicznych - sposób spędzania czasu wolnego przez młodych
<i>La famiglia</i> Przedstawianie swojej rodziny. Używanie zaimków dzierżawczych.	<ul style="list-style-type: none"> - dopasowywanie obrazków do sytuacji - odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywanie członków bliższej i dalszej rodziny - określanie pokrewieństwa - człowiek - życie rodzinne 	<ul style="list-style-type: none"> - zaimki dzierżawcze używane z wyrazami określającymi stopień pokrewieństwa 	
<i>Al ristorante.</i> Rodzaje posiłków we Włoszech. Wyrażanie upodobań kulinarnych. Zamawianie w restauracji.	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu słuchanego – dopasowywanie tekstu do ilustracji - odszukiwanie informacji w tekście słuchanym - kategoryzowanie dań - zamawianie w restauracji - uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami 	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy dań włoskich - zamawianie w restauracji - wyrażanie preferencji <i>Vorrei..., Mi piace/mi piacciono...</i> - skład jadłospisu włoskiego - człowiek - żywienie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażenia grzecznościowe <i>vorrei</i> - wyrażenie preferencji <i>mi piace, mi piacciono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: nazwy posiłków i dań
<i>Facciamo uno spuntino?</i> Posiłki we Włoszech. Szykowanie posiłków.	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu słuchanego – odpowiedzi na pytania - dopasowywanie ilustracji w celu wyrażenia swoich preferencji 	<ul style="list-style-type: none"> - godziny posiłków i ich skład - wyrażanie zachwyty <i>bello</i> - wyrażanie potrzebnego czasu trwania <i>volerci, metterci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzenie rodzaju męskiego/ żeńskiego w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>quello – bello</i> - wyrażenia czasownikowe 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: przepis na spaghetti <i>al dente</i>

			- człowiek - żywienie	<i>volerci – metterci</i>	
<i>Vocabolario e abilità.</i> Wypowiedź ustna. Opis zwyczajów kulinarnych we Włoszech i w Polsce.	- łączenie kolumn z wyrazami - opisanie zastosowania przedmiotu na podstawie obrazka - dłuższa wypowiedź ustna - umiejętność pracy w parze - redagowanie tekstu pisemnego	- czasowniki określające czynności w kuchni - zwroty z nazwami akcesoriów kuchennych - wyrażanie swojego zdania na temat kuchni włoskiej - porównywanie kuchni włoskiej i polskiej – podobieństwa i różnice	- wyrażenia służące do określania preferencji - powtórzenie - zastosowanie czasu przeszłego w opowiadaniu – powtórzenie	- elementy kultury Włoch: kuchnia włoska – ciąg dalszy	
<i>Gli italiani a tavola.</i> Historia pizzy i makaronu.	- wyszukiwanie informacji w tekście czytany	- wyrażenia związane z typowymi daniami włoskimi – powtórzenie - zapoznanie się z tekstem historycznym	- wyrażenia służące do organizacji tekstu pisanego – <i>grazie a, infatti, da allora</i>	- elementy kultury Włoch: historia pizzy i makaronu	
<i>La pasta.</i> Rodzaje makaronów. Przepis na spaghetti <i>alla carbonara</i> . <i>Autovalutazione.</i>	- porządkowanie fragmentów przepisu - dopasowanie obrazków do różnych typów makaronu - uzupełnienie tekstu z lukami wyrazami związanymi z jedzeniem	- typy makaronów - konstrukcja przepisu kulinarnego - czasowniki określające czynności związane z gotowaniem makaronu - przedstawienie różnic i podobieństw w odżywianiu w Polsce i we Włoszech - określenie typu tekstu – reklama restauracji	- tryb rozkazujący – przypomnienie - tryb rozkazujący z zaimkami bliższymi	- elementy kultury Włoch: przepis na spaghetti <i>alla carbonara</i> - reklama lokalu gastronomicznego	
Unità 7 – Al cinema					
<i>Per cominciare.</i> <i>Un film.</i> Opis filmu.	- odgadywanie znaczenia słów na podstawie kontekstu - rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie zdań informacjami, odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze - ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie - redagowanie tekstu pisanego – streszczanie treści filmu	- słownictwo związane ze światem filmu - wyrażenie swojego zdania na temat obejrzanego filmu - człowiek - życie towarzyskie - szkoła: nauka - kultura	- czas przeszły <i>imperfetto</i> – czasowniki regularne i nieregularne - zwrot z języka potocznego dla wyrażenia żalu <i>mannaggia</i>		
<i>Ricordi che risate?</i> Dzielenie się wspomnieniami. Opowiadanie w czasie przeszłym.	- opowiadanie wspomnień - umiejętność pracy w parach - ćwiczenia gramatyczne: wpisywanie czasowników w odpowiedniej formie - opowiadanie historii na podstawie obrazków	- słownictwo związane z opowiadaniem wspomnień - opowiadanie o własnych przyzwyczajeniach z przeszłości - opowiadanie i opis w czasie przeszłym - człowiek - świat przyrody - życie towarzyskie - kultura - środki transportu	- użycie czasu przeszłego <i>imperfetto</i> - rozróżnienie w użyciu <i>passato prossimo</i> i <i>imperfetto</i> - <i>imperfetto</i> czasowników modalnych	- elementy geografii Włoch – <i>la Sicilia, Pisa</i>	
<i>Avevamo deciso di andare al cinema...</i> <i>Sei d'accordo?</i> <i>Abilità.</i> Wyrażanie opinii. Wyrażanie zgody lub odmowy. Opowiadanie w czasie przeszłym.	- rozumienie tekstu słuchanego: odpowiedzi na pytania, dopasowywanie tekstu do obrazka - wyrażania swojej opinii pisemnie i ustnie - uzasadnianie swoich preferencji filmowych	- porządkowanie chronologiczne czynności odnoszących się do przeszłości - wyrażenie zgody lub jej braku - słownictwo związane z filmem - człowiek - szkoła - praca - życie towarzyskie - kultura - nauka i technika	- czas zaprzeczony <i>trapassato prossimo</i> i jego zastosowanie - wyrażenia służące do wyrażania zgody lub odmowy	- elementy kultury Włoch: kino włoskie – tytuły filmów, realizatorzy i aktorzy	
<i>Il cinema italiano moderno.</i>	- rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi	- słownictwo związane z kinem	- zapoznanie się ze słownictwem	- elementy kultury	

<p><i>Il grande cinema italiano.</i> <i>I grandi registi.</i> <i>Autovalutazione.</i> Kino włoskie.</p>	<p>na pytania - wyszukiwanie informacji przekrojowo w kilku tekstach - zrozumienie ogólnego znaczenia klipu do znanego filmu włoskiego „La vita è bella” https://www.youtube.com/watch?v=al6jdNF4sHs</p>	<p>- odgadywanie znaczenia wyrazów dzięki synonimom i ilustracjom - człowiek - kultura</p>	<p>quasi-autentycznym z artykułów prasowych na tematy związane z kinem</p>	<p>Włoch: aktorzy, realizatorzy, filmy współczesnego kina włoskiego - włoscy aktorzy i realizatorzy światowej sławy – neorealizm, ważne zjawisko w światowej kinematografii</p>
---	--	--	--	---

Unità 8 – Fare la spesa

<p><i>Per cominciare...</i> <i>Per me due etti di Parmigiano.</i> Kupowanie produktów żywnościowych.</p>	<p>- rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: zaznaczenie obrazków, wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania - umiejętność pracy w parze - streszczanie dialogu w formie pisemnej</p>	<p>- słownictwo związane z robieniem zakupów - zachęcanie do wyboru produktu - człowiek - żywienie - zakupy</p>	<p>- zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i> - porównywanie – przypomnienie - wyrażenia ilości – przypomnienie</p>	<p>- elementy kultury Włoch: informacje o typowych włoskich produktach żywnościowych</p>
<p><i>Per me due etti di Parmigiano – ciąg dalszy.</i> <i>Che bello!</i> Wyrażanie radości, smutku, rozczarowania.</p>	<p>- umiejętność zastąpienia wyrazu zaimkiem dopełnienia bliższego - rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów - wyrażenia emocji w odgrywanych scenkach</p>	<p>- słownictwo związane z wyrażaniem radości, smutku, rozczarowania - człowiek - praca - życie towarzyskie - żywienie - zakupy - podróżowanie - kultura</p>	<p>- zaimki dopełnienia bliższego – ciąg dalszy - wyrażenie z języka potocznego <i>accidenti</i></p>	<p>- elementy kultury Włoch: informacje o włoskim piosenkarzu <i>Jovanotti'm</i></p>
<p><i>Andrea Bocelli – Con te partirò</i> Zapoznanie się ze znanym przebojem włoskim.</p>	<p>- zrozumienie piosenki włoskiej w wykonaniu piosenkarza z XXI-ego wieku https://www.youtube.com/watch?v=mQQS QMX8IRU</p>	<p>- słownictwo związane z wyrażaniem uczuć</p>	<p>- czas przyszły <i>futuro semplice</i> – przypomnienie - czas przeszły <i>passato prossimo</i> – przypomnienie</p>	<p>- elementy kultury Włoch: informacje o włoskim piosenkarzu Andrea Bocelli</p>
<p><i>Quanto ne vuole?</i> <i>Dove li hai comprati?</i> Robienie zakupów. Relacjonowanie zakupów.</p>	<p>- rozumienie tekstu słuchanego: chronologiczne układanie informacji - rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania</p>	<p>- słownictwo związane z robieniem zakupów – ciąg dalszy - określanie ilości - słownictwo przydatne podczas zawierania znajomości - słownictwo związane z zawieraniem związku małżeńskiego - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - zakupy - podróżowanie i turystyka</p>	<p>- zaimek częstkowy <i>partitivo “ne”</i> - zaimki dopełnienia bliższego w czasach złożonych <i>l’ho conosciuto/a</i> - zastosowanie czasowników <i>conoscere</i> i <i>sapere</i> w różnych czasach</p>	<p>- elementy kultury Włoch: zapoznanie się z nazwiskami kilku znanych Włochów – pisarza <i>A. Moravia</i>, piosenkarza <i>Zucchero</i></p>
<p><i>Ti posso aiutare?</i> Propozycja pomocy – przyjęcie propozycji, odrzucenie.</p>	<p>- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych. - umiejętność pracy w parze - rozumienie tekstu czytanego: zaznaczanie poprawnej odpowiedzi</p>	<p>- propozycja, akceptacja, odmowa pomocy - człowiek - praca - zakupy - podróżowanie: środki transportu</p>	<p>- zaimki dopełnienia bliższego z czasownikami modalnymi</p>	
<p><i>Vocabolario</i> <i>Ce l’hai o no?</i> <i>Abilità.</i> Użycie słownictwa w kontekście.</p>	<p>- dopasowanie ilustracji do wyrazu - rozumienie tekstu słuchanego: chronologiczne porządkowanie informacji - umiejętność pracy w parze - redagowanie relacji z zakupów w czasie przeszłym</p>	<p>- słownictwo związane z przechowywaniem żywności - typy sklepów - człowiek - zakupy</p>	<p>- wyrażenia <i>ce l’ho – ce n’è</i> - opowiadanie w czasie przeszłym – powtórka</p>	
<p><i>Dove fare spesa.</i></p>	<p>- rozumienie tekstu czytanego –</p>	<p>- słownictwo związane z zakupami – ciąg</p>		<p>- elementy kultury</p>

<p><i>Autovalutazione.</i> Co kupują i jedzą Włosi?</p>	<p>wyszukiwanie informacji podanych w tekście, określanie głównej myśli tekstu</p>	<p>dalszy - słownictwo związane ze specjalnościami kuchni włoskiej</p>		<p>Włoch: rodzaje sklepów - znane produkty żywnościowe włoskie: <i>parmigiano, prosciutto di Parma, mozzarella</i></p>
<p>Unità 9 – In giro per i negozi</p>				
<p><i>Per cominciare.</i> <i>Un incontro.</i> Narodziny uczucia.</p>	<p>- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiedzi na pytania, określanie głównej myśli tekstu</p>	<p>- słownictwo związane z fascynacją drugą osobą - słownictwo związane z zakupami odzieży - relacjonowanie spotkania - człowiek - dom - praca - życie rodzinne i towarzyskie</p>	<p>- czasowniki zwrotne <i>verbi riflessivi</i> i <i>verbi riflessivi reciproci</i> w czasie przeszłym</p>	<p>- elementy kultury Włoch: sklepy z modną odzieżą: <i>Armani</i></p>
<p><i>Un incontro – ciąg dalszy.</i> Opowiadanie o spotkaniu zakochanych osób.</p>	<p>- rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami - relacjonowanie spotkania</p>	<p>- słownictwo związane z opisywaniem spotkania osób darzących się uczuciem - wyrażenia określające czas - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie</p>	<p>- czasowniki zwrotne w czasach złożonych – ciąg dalszy - zaimki dzierżawcze używanie z nazwami członków rodziny – przypomnienie</p>	
<p><i>L'ho vista in vetrina.</i> <i>Capi di abbigliamento.</i> Zakup odzieży.</p>	<p>- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji, określanie kontekstu sytuacyjnego - odgrywanie scenek w sklepie z odzieżą - opisywanie ubrań</p>	<p>- wyrażenia pomocne przy kupowaniu odzieży – <i>taglia, numero, colore</i> - wyrażenia przydatne przy zakupach – <i>pagamento in contanti, con la carta di credito</i> - nazwy części garderoby - kolory - człowiek - zakupy - nauka i technika</p>	<p>- zadawanie pytań w sklepie z odzieżą - przedimki w wyrażeniach <i>giacca da uomo</i></p>	
<p><i>A che ora ci possiamo vedere?</i> <i>Che ne pensi?</i> O której możemy się spotkać? Co o tym myślisz?</p>	<p>- zrozumienie sensu wypowiedzi na podstawie obrazka - rozumienie tekstu słuchanego: dopasowanie dialogów do ilustracji - wyrażanie opinii</p>	<p>- słownictwo służące do wyrażania własnej opinii - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - zakupy</p>	<p>- zastosowanie czasowników zwrotnych z czasownikami modalnymi – użycie <i>essere</i> lub <i>avere</i> w czasach złożonych</p>	
<p><i>Come si vive in Italia?</i> Życie studenckie we Włoszech.</p>	<p>- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie występujących w tekście informacji - przekazywanie informacji w formie bezosobowej – prawdy ogólne</p>	<p>- wyrażenia i czasowniki bezosobowe - wyrażenia związane z opisem życia towarzyskiego studentów we Włoszech - człowiek - szkoła - życie towarzyskie</p>	<p>- forma bezosobowa <i>si mangia</i> - wyrażenia bezosobowe <i>bisogna, è meglio</i> itd.</p>	<p>- elementy kultury Włoch: życie towarzyskie studentów</p>
<p><i>Abilità.</i> Ćwiczenia komunikacyjne w mówieniu i pisaniu.</p>	<p>- rozumienie tekstu czytanego: dopasowanie informacji do ilustracji - przedstawienie swojego stylu ubierania się - wyrażanie opinii na temat roli ubioru w życiu - uzyskiwanie informacji pisemnej na temat zakupów we Włoszech</p>	<p>- wyrażenia związane z zakupami ubrań, z modą – powtórzenie - człowiek - zakupy - podróżowanie</p>	<p>- wyrażenia bezosobowe – <i>è meglio</i> itd.- powtórzenie - wyrażenie intencji/zamiaru <i>vorrei</i></p>	
<p><i>La moda italiana.</i> <i>Autovalutazione.</i> Moda włoska.</p>	<p>- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie prawidłowych informacji, odpowiedzi na pytania - odczytywanie przekazu reklamowego</p>	<p>- wyrażenia z prasy związane z modą włoską - człowiek - życie towarzyskie</p>	<p>- stopniowanie przymiotników – przypomnienie - wyrażenia/ konektory logiczne</p>	<p>- elementy kultury Włoch: styliści i znane nazwiska ze świata mody włoskiej</p>

		- odczytywanie znaczenia wyrazu z kontekstu i z parafrazy	- kultura		
	<i>Per cominciare.</i> <i>C'è una trasmissione su...</i> Wybór programu telewizyjnego.	- rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie prawidłowych informacji, odpowiedzi na pytania - odgrywanie scenek - tworzenie wypowiedzi pisemnych: streszczenie usłyszanego tekstu	- dyskusja na temat wybranego programu w telewizji - uzasadnianie swoich preferencji odnośnie programu w telewizji - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - kultura - sport	- zaimki dopełnienia dalszego <i>pronomi indiretti</i> - zaimki dopełnienia bliższego <i>pronomi diretti</i> – przypomnienie - zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w czasach złożonych	- elementy kultury Włoch: zapoznanie się z kilkoma typowymi programami TV
	<i>Mi puoi dare una mano?</i> Czy mógłbyś mi pomóc?	- prośba o przysługę - wyrażanie własnego zdania - wyrażanie rozczarowania, pragnienia	- słownictwo dotyczące wyrażania prośby, opinii - słownictwo dotyczące wyrażania rozczarowania, pragnienia - człowiek - dom - życie rodzinne i towarzyskie - żywienie	- zaimki dopełnienia dalszego z czasownikami modalnymi i z bezokolicznikiem	
	<i>Cos'hai visto ieri?</i> Co widziałeś wczoraj w telewizji?	- rozumienie tekstu czytanego: wskazywanie prawidłowych odpowiedzi - przedstawienie ulubionego programu telewizyjnego i uzasadnienie wyboru - odgadywanie znaczenia wyrazu dzięki synonimom	- umiejętność przedstawienia rodzajów programów w telewizji - słownictwo związane z programami w telewizji - człowiek - kultura - nauka i technika	- przedimki – przypomnienie - czas przyszły <i>futuro semplice</i> – przypomnienie	- elementy kultury Włoch: najbardziej znane programy telewizyjne - postaci z historii starożytnego Rzymu: Cezar, Kleopatra
	<i>Cambia canale, per favore!</i> <i>Prendilo pure!</i> Zmień program, proszę! Weź go, proszę!	- rozpoznawanie przekazu reklamowego - odczytywanie statystyk - rozumienie tekstu słuchanego: rozpoznawanie głównej myśli - wyrażanie rady, rozkazu	- słownictwo służące do wyrażania rady, rozkazu - człowiek - kultura - żywienie - zdrowie - podróżowanie	- tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych - tryb rozkazujący w formie przeczącej - tryb rozkazujący z zaimkami - zwrot <i>stare + gerundio</i> – przypomnienie	- elementy kultury Włoch: slogany reklamowe
	<i>Gira a destra!</i> <i>Abilità.</i> Skręć w prawo! Użycie słownictwa w kontekście.	- pytanie o drogę i udzielanie odpowiedzi na pytanie o drogę - uzasadnianie swojego wyboru (dotyczącego programu w telewizji i gazety/ czasopisma) - wyrażanie swojej opinii na temat obecności reklamy w mediach - redagowanie opowiadania w czasie przeszłym na podstawie obrazków	- słownictwo dotyczące pytania o drogę i udzielania odpowiedzi - słownictwo dotyczące wyrażania opinii na temat reklamy	- tryb rozkazujący – ciąg dalszy	- elementy kultury Włoch: media – ciąg dalszy
	<i>La televisione italiana.</i> <i>La stampa italiana.</i> <i>Autovalutazione.</i> Telewizja i prasa we Włoszech.	- rozumienie quasi-autentycznego tekstu pisanego: wyszukanie prawidłowej odpowiedzi - porównanie telewizji włoskiej i polskiej - rozumienie znaczenia nowych słów na podstawie synonimów	- słownictwo związane z mediami włoskimi: prasa, telewizja - człowiek - życie towarzyskie - kultura	- łączniki zdaniowe/ konektory logiczne	- elementy kultury Włoch: programy telewizji, preferencje Włochów - znane gazety, czasopisma włoskie

Unità 11 – Un concerto

<p><i>Per cominciare.</i> <i>Ti piacerebbe andare al concerto?</i> Czy miałbyś ochotę iść na koncert?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie treści obecnych w wysłuchanym tekście - rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami - umiejętność pracy w parze - opowiadanie o koncercie - streszczenie pisemne odsłuchanego dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z opisem uczestnictwa w koncercie - słownictwo związane z wyrażaniem prośby - słownictwo dotyczące odmowy, usprawiedliwienie się i zaproponowania alternatywnego rozwiązania - człowiek. - życie towarzyskie i rodzinne - kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - tryb warunkowy prosty <i>condizionale semplice</i> - czasowników regularnych i nieregularnych 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: kilka znanych postaci ze świata piosenki włoskiej
<p><i>Usiamo il condizionale per...</i> Zastosowanie trybu przypuszczającego prostego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu czytanego: odpowiedzi na pytania, wyszukiwanie prawidłowych odpowiedzi - wyrażanie pragnienia w odgrywanych dialogach - wyrażanie grzecznej prośby 	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z wyrażaniem pragnienia, grzecznej prośby, hipotezy - dawanie rady - człowiek - życie towarzyskie i rodzinne - zakupy - podróżowanie - kultura - nauka i technika 	<ul style="list-style-type: none"> - zastosowanie trybu przypuszczającego prostego <i>condizionale semplice</i> 	
<p><i>Ci sarei andato, ma...</i> Poszedłbym, ale... Zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie prawidłowych informacji - wyrażanie pragnienia niezrealizowanego w przeszłości - wyrażanie pragnienia niemożliwego do realizacji w przyszłości 	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z wyrażeniem życzenia niezrealizowanego/ niemożliwego do realizacji - człowiek - szkoła - życie rodzinne i towarzyskie - podróżowanie - kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - zastosowanie trybu przypuszczającego złożonego <i>condizionale composto</i> - rozróżnienie w użyciu trybu przypuszczającego prostego i złożonego 	
<p><i>Sarei passato...</i> <i>Vocabolario e abilità</i> Przyszedłbym, ale... Użycie słownictwa w kontekście.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie tekstu - rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami - wyrażanie swoich upodobań muzycznych - redagowanie relacji pisemnej na temat koncertu muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie przyszłości w opowiadaniach w czasie przeszłym – <i>condizionale composto</i> - poszerzenie słownictwa związanego z koncertami muzycznymi - człowiek - życie rodzinne i towarzyskie - kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - tryb przypuszczający złożony <i>condizionale composto</i> - zastosowanie trybu przypuszczającego prostego lub złożonego 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: informacje o kilku wydarzeniach muzycznych
<p><i>La musica italiana moderna.</i> Współczesna muzyka włoska. Samooceń uczniów. Przygotowanie do sprawdzianu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie quasi-autentycznego tekstu pisanego: wyszukanie prawidłowej odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażenia z dokumentów quasi-autentycznych dotyczących włoskich piosenkarzy - człowiek - kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - przymiotniki służące do opisanego cech fizycznych i psychicznych – przypomnienie - forma bierna – przypomnienie - czasy przeszłe – przypomnienie 	<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: znani wykonawcy współczesnej muzyki - znane festiwale muzyczne we Włoszech
<p><i>Le vacanze.</i> Wakacje! Poznanie klasycznej piosenki włoskiej <i>Volare</i> w wykonaniu Domenico Modugno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie klasycznej piosenki włoskiej https://www.youtube.com/watch?v=qivzSaALee8 	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z wolnością, ze szczęściem 		<ul style="list-style-type: none"> - elementy kultury Włoch: piosenka <i>Volare</i> Domenico Modugno



OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

OCENA DOPUSZCZAJĄCA				
-uczeń nie rozumie większości poleceń i wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu nie potrafi znaleźć większości potrzebnych informacji, -potrafi wydobyć niedużą ilość informacji i przekształcić je w formę pisemną lub wypowiedź ustną	-uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi nie są spójne i logiczne, -popelnia w wypowiedzi liczne błędy, które zakłócają komunikację, -wypowiedzi są zbyt krótkie i rzadko tworzą logiczną całość, -ma trudności z przygotowaniem wypowiedzi na dany temat -wypowiedź nie jest poprawna fonetycznie	-wypowiedź pisemna nie odpowiada w przeważającej części założonej formie, -wypowiedź pisemna jest tylko częściowo zgodna z tematem, -wypowiedź pisemna zawiera podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne -wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy, które w znacznej mierze zakłócają zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i struktury składniowe	-uczeń nie stosuje poprawnie struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, -w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje niewielki zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje sporadycznie spójne zdania, -potrafi budować proste zdania, które nie są spójne, -zasób słownictwa nie zawsze odpowiada tematowi	-uczeń nie opanował materiału objętego programem nauczania w danej klasie na poziomie 55% -nie uczestniczy systematycznie bądź aktywnie w zajęciach i sporadycznie odrabia zadania domowe, -uzyskał większość ocen cząstkowych dopuszczających, -w stopniu bardzo podstawowym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi

OCENA DOSTATECZNA				
-uczeń rozumie większość poleceń i niektóre wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji, -potrafi opowiedzieć treść przeczytanego/	-uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi nie zawsze są spójne i logiczne, -w wypowiedzi popelnia dość liczne błędy, które	-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,	-uczeń poprawnie stosuje niektóre struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje niewielki zasób słów zawarty w materiale nauczania, -sporadycznie buduje spójne	-uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym, -w miarę systematycznie uczestniczy w zajęciach, ale nie zawsze odrabia zadania domowe, -uzyskał większość ocen

wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania	czasami zakłócają komunikację, -wypowiedzi są zbyt krótkie i nie zawsze tworzą logiczną całość, -prezentuje wypowiedź zgodnie z opracowanym tematem, -wypowiedź nie zawsze jest poprawna fonetycznie	-wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź nie zawsze jest poprawna fonetycznie. -wypowiedź zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktury składniowe	zdania, -potrafi budować proste zdania	częstkowych dostatecznych, -w stopniu dostatecznym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, -potrafi korzystać w stopniu dostatecznym ze słownika dwujęzycznego
---	---	---	---	---

OCENA DOBRA				
-uczeń rozumie wszystkie polecenia i większość wypowiedzi nauczyciela, -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu określa główną jego myśl, znajduje większość informacji, określa intencje autora, -potrafi opowiedzieć treść przeczytanego/ wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania	-uczeń wypowiada się, stosując zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi są spójne i logiczne, -popołnia w wypowiedzi błędy, ale nie zakłócają one komunikacji, -wypowiedzi, sformułowane przy niewielkiej pomocy nauczyciela, są płynne, -prezentuje wypowiedź zgodnie z tematem, -wypowiedź jest poprawna fonetycznie	-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne, -wypowiedź zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktury składniowe	-uczeń poprawnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych dość duży zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje spójne zdania językowymi, -korzysta z różnych źródeł informacji w j. włoskim, -potrafi korzystać ze słownika dwujęzycznego	-uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie, -jest aktywny na zajęciach, systematycznie odrabia zadania domowe, -uzyskał większość ocen częściowych dobrych, -dość swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami

OCENA BARDZO DOBRA				
<p>-uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela, -rozumie teksty słuchane i pisane w przedziale 90% do 99% -na bazie przeczytanego/ wysłuchanego tekstu określa główną jego myśl, znajduje określone informacje, określa intencje autora tekstu, -potrafi opowiedzieć treść przeczytanego/ wysłuchanego tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>-uczeń wypowiada się swobodnie, stosując bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedzi są spójne i logiczne, -w wypowiedzi nie popełnia błędów, które zakłócają komunikację, -wypowiedzi są płynne, -potrafi nawiązać i podtrzymać rozmowę</p>	<p>-wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie, -wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, -wypowiedź pisemna zawiera bogate słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -wypowiedź pisemna zawiera sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, -wypowiedź pisemna zawiera sporadyczne błędy interpunkcyjne</p>	<p>-uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, -stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów zawarty w materiale nauczania, -buduje spójne zdania</p>	<p>-uczeń opanował cały materiał objęty programem nauczania w danej klasie, -jest aktywny na zajęciach, systematycznie odrabia zadania domowe, -z prac klasowych uzyskuje 90%-99% punktów, -uzyskał większość ocen częściowych bardzo dobrych, -swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, -korzysta z różnych źródeł informacji w j. włoskim, -zna kulturę i obyczaje Włoch</p>